

*Макеева Татьяна Владимировна,
учитель английского языка
МБОУ «Ануйская СОШ»
Смоленского района
Алтайского края*

ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ УСТНОЙ РЕЧИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

с. Ануйское 2021 г.

Оглавление

1. Введение.....	3
2. Основная часть.....	4
2.1. Теоретическое обоснование.....	4
2.2. Практическая часть.....	8
3. Заключение.....	10
4. Источники.....	11
5. Приложение 1. Интерактивный плакат.....	12
6. Приложение 2. Создание Флепбуков.....	16
7. Приложение 3. Игровая деятельность.....	20

1. Введение

Процессы обновления в сфере обучения иностранным языкам в отечественной школе создают ситуацию, в которой педагогам предоставлены право и возможность самостоятельного выбора моделей построения курсов обучения предмету, учебных пособий и других обучающих средств.

Речевая деятельность на уроках иностранного языка является основной, и при этом имеет сложные предпосылки ее возникновения в самой основе, т.к. чаще всего для учащихся она не является естественной, поэтому каждому учителю необходимо использовать разнообразные приемы активизации устной речи во время занятий.

Актуальность разработки заданий и материалов по данной теме заключается в том, чтобы помочь ребенку как можно раньше преодолеть языковой барьер и привить ему любовь к иностранному языку. Уже давно доказано, что чем раньше ребенок начинает изучать английский язык, тем легче проходит процесс обучения, хотя, на мой взгляд, все зависит от индивидуальных способностей каждого ребенка.

Чаще всего изучение новой лексики и речевых образцов так и остается для учеников «неживым» материалом и приходится сталкиваться с проблемой «молчания учеников» на уроках развития навыков говорения. А как можно научить говорить на английском языке, если ученик не желает высказываться, или высказывается только тогда, когда учитель просит его об этом?

Цель данной работы: изучение особенностей преподавания английского языка в начальной школе и применение на практике различных методик и приёмов его преподавания

Задачи:

- определить особенности преподавания английского языка учащимся начального звена;
- изучить роль познавательных и развлекательных игр на начальном этапе обучения английскому языку;
- раскрыть основные методы обучения английскому языку младших школьников;

2. Основная часть

Современные педагогические технологии предполагают изменения учебной ситуации таким образом, чтобы учитель из «непререкаемого авторитета» стал внимательным и заинтересованным собеседником и соучастником процесса познания. Коммуникативная методика обучения английскому языку, как одна из современных методик, способствует тому, чтобы учитель был не только носителем информации, но и наблюдателем и консультантом. Данная методическая разработка описывает создание ситуаций, которые способствуют общению учащихся. Лучшими приемами активизации устной

речи учащихся, на мой взгляд, являются приемы взаимодействия участников речевого общения, т.е. интерактивные приемы, предполагающие взаимодействие субъектов образовательного процесса на уровне «равный - равному», где учитель и участник занятия - часть одной команды, они работают для достижения одной цели.

2.1. Теоретическое обоснование

Основной целью приведенных ниже методик является формирование у обучающихся способности самостоятельно по образцу осваивать программный материал, демонстрировать свои знания на уроках английского языка.

Задачи:

- развивать творческие способности учащихся;
- формировать у обучающихся мотивацию к общению, взаимодействию в группе, интересу к изучению английского языка;
- учить школьников пользоваться приобретенными знаниями для решения познавательных и практических задач;
- развивать мышление, память, внимание, воображение

Введение нового государственного образовательного стандарта начального образования направляет педагогов на индивидуализацию образования, а значит на поиск новых, наиболее эффективных, инновационных форм, методов, приёмов работы с детьми, позволяющими Такими формами работы с детьми и технологиями, показывающими динамику развития иноязычной речевой деятельности считаю Лэпбук, интерактивный плакат и игровую деятельность.

2.2. Практическая часть

Технология Лэпбук

Лэпбук – сравнительно новое средство обучения из Америки. В дословном переводе с английского (lapbook) значит «наколенная книга» (lap- колени, book- книга). Она представляет собой тематическую папку, книжку – раскладушку или другую прочную картонную основу, на которую наклеены маленькие книжки (миникнижки — простые и фигурные, в виде кармашков, гармошек, белочек, стрелочек и т.д.), в которых организован и записан изучаемый материал. Подвижными деталями, которые ребенок может доставать, перекладывать, складывать по своему усмотрению.

Лэпбук - это универсальное пособие, которое может быть итогом проектной, исследовательской и самостоятельной деятельности, тематической недели.

Может быть использован при реализации любой из образовательных областей, обеспечивая их интеграцию.

Отсюда **возникает проблема** – изучить лэпбук как средство позволяющие формировать исследовательские компетенции младшего школьника.

Гипотеза: внедрение метода лэпбук поможет решить проблему формирования не только умений, но и навыков исследовательского труда, реализовать принцип связи обучения с жизнью, обеспечить творческую самореализацию в обществе.

Цель: сформировать творчески-мыслящую личность, инициировать у учеников познавательный интерес, через освоение исследовательской деятельности. Ребенок научится самостоятельно собирать и организовывать информацию.

Для решения поставленной цели были выдвинуты следующие **задачи:**

-изучить и проанализировать состояние проблемы в педагогической теории и практике.

- сформировать у обучающихся опыт самостоятельного выполнения данного направления.

-способствовать приобретению обучающимися навыка исследования, как универсального способа освоения действительности через повышение мотивации учебной и внеурочной деятельности, активизации личностной позиции.

Объект проектирования: деятельность участников образовательных отношений.

Предмет проектирования: применение метода лэпбук на уроках и внеурочной деятельности.

Новизна педагогического опыта.

Новизна данного проекта заключается в системном подходе к проблеме, обозначенной в работе, в отборе и оптимальном методе «Лэпбук» на уроках и внеурочной деятельности.

Предполагаемые образовательные результаты:

- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка;
- развитие любознательности, познавательной мотивации и образовательной активности;
- развитие воображения, творческой инициативы, в том числе речевой;
- возможность выбора детьми материалов, видов работы, участников совместной деятельности и общения;
- создание условий для участия родителей в образовательных отношениях.

Возможные риски:

- высокая степень загруженности обучающихся;
- необходимость большого количества времени на изготовление лэпбуков;
- учёт формы организации урока с использованием лэпбука при подготовке к нему;
- соблюдение принципов личностно – ориентированного урока.

РАССКАЗ ПРО СВОИ ЛЭПБУКИ: на каких уроках, по каким темам,

Как делаете, как по ним работаете. Какой результат по оценкам, по речевой деятельности

Интерактивный плакат

Основные методические инновации связаны с применением интерактивных методов обучения. Они все больше завоевывают сферу образования: учебные плакаты стали интерактивными и представляют более широкие возможности для организации учебного процесса.

Понятие интерактивности означает способность информационно-коммуникационной системы реагировать на действия пользователя.

Wikipedia определяет интерактивность как «принцип организации системы, при котором цель достигается информационным обменом элементов этой системы», то есть к разряду интерактивных плакатов мы можем отнести средства предоставления информации с различными вариантами реакций на действия пользователя. Из этого следует, что интерактивным плакатом нельзя считать статичную иллюстрацию или один только набор мультимедийных компонентов. Только систему, в которой контент взаимодействует с пользователем посредством ссылок, областей текстового/цифрового входа, кнопок перехода и других интерактивных элементов.

Интерактивные плакаты применяю для решения **двух важных задач:**

- вовлечь учащихся в процесс получения знаний;

- обеспечить максимальную наглядность обучающего материала.

Создавая интерактивные плакаты, я считаю, что в современном постоянно изменяющемся мире, возможно расширить назначение и функции интерактивного плаката и добавить следующее дополнение для получения нового определения: «интерактивный плакат – это электронное образовательное средство, центральный, основной слайд которого содержит краткую тематическую информацию и средства интерактивного управления, позволяющие переходить к различным фрагментам информации, углубляющим и расширяющим первоначальные сведения с целью изучения нового материала, закрепления, систематизации, обобщения и проверки изученного материала». Созданные мною плакаты имеют интерактивную навигацию, которая позволяет отобразить необходимую информацию: графику, текст, звук. Таким образом, я обеспечиваю высокий уровень задействования информационных каналов восприятия, наглядности учебного процесса, варьирование уровня погружения в тему. Плакат обладает нелинейной структурой и позволяет отразить имеющиеся взаимосвязи между изучаемыми объектами и процессами, сравнивать, обобщать, сопоставлять их, делать выводы. Интерактивный плакат, который я изготавливаю и использую в учебном процессе, часто содержит игровые технологии, поэтому его использование является результативным.

При создании интерактивного плаката придерживаюсь главных дидактических условий его создания:

- меньше текста и больше наглядности;
- меньше линейности и больше интерактивности;
- вовлечение учащегося в активную познавательную деятельность;
- дидактическая и информационная законченность.

Таким образом, мой интерактивный плакат обеспечивает максимальное взаимодействие обучаемого с содержанием данного образовательного ресурса на всех этапах усвоения информации и по любым темам на уроках английского языка.

Создаю плакаты следующего структурного плана: одноуровневые и многоуровневые. Многоуровневый плакат представляет собой совокупность плаката первого уровня (меню) и связанных с ним одно - или многоуровневых плакатов. С помощью интерактивных элементов организую «режим скрытого изображения», когда при нажатии на элемент появляется поясняющий текст. Гиперссылки позволяют переходить на другие слайды.

РАССКАЗ ПРО Свой любой плакат: на каких уроках, по каким темам, Как делаете, как по ним работаете. Какой результат по оценкам, по речевой деятельности

Предполагаемые образовательные результаты:

- повышается интерес учащихся к обучению;
- обучающий эффект усиливается за счёт мультимедийных элементов;
- более рационально организована работа учителя;
- эстетика и структура урока изменяются в лучшую сторону;
- ученики могут работать в индивидуальном графике и ритме

Игровая деятельность

Не малую роль образованию приносит игровая деятельность. Она является ведущей для ребенка от 3 до 8 лет и ее значение не утрачивается в начальной школе. Обучающие возможности игры на иностранном языке отмечали многие известные педагоги: например, великий русский педагог Ушинский, считал, что при правильной организации учебного процесса обучение детей иностранному языку должно начинаться с дошкольного возраста. Ушинский считал, что путь развития речи ребенка строится на развитии детского мышления, а оно в свою очередь, опирается на конкретные зрительные образы, на наглядность.

Игра – уникальный феномен общечеловеческой культуры, ее исток и вершина. Ни в каких видах деятельности человек не демонстрирует такого самозабвения, обнажения своих психофизиологических, интеллектуальных способностей, как в игре.

На уроках использую различные группы групп игр, развивающих интеллект, познавательную активность ребенка, такие как:

- **предметные игры**, как манипуляции с игрушками и предметами. Через игрушки – предметы мои учащиеся познают форму, цвет, объем, материал, мир животных, мир людей и тому подобное;
- **творческие, сюжетно-ролевые игры**, в которых сюжет – форма интеллектуальной деятельности. Сюжетно-ролевые игры познавательного характера не просто копируют окружающую жизнь, они являются проявлением свободной деятельности школьников, их свободной фантазией.
- **дидактические игры**, т.е. игры с готовыми правилами. Как правило, они требуют от школьника умения расшифровывать, распутывать, разгадывать, а главное – знать предмет. Оперировать вложенными в игру знаниями школьник учится непреднамеренно, произвольно, играя.
- **интеллектуальные игры** – игры-упражнения, игры-тренинги, воздействующие на психическую сферу. Основанные на соревновании, они путем сравнения показывают играющим школьникам уровень их подготовленности, тренированности, подсказывают пути самосовершенствования, а значит, побуждают их познавательную активность.

•

Соблюдаю основные принципы организации игры:

1. Отсутствие принуждения любой формы при вовлечении детей в игру.
2. Принципы развития игровой динамики.
3. Принципы поддержания игровой атмосферы (поддержание реальных чувств детей).
4. Принципы взаимосвязи игровой и неигровой деятельности. Для педагогов важен перенос основного смысла игровых действий в реальный жизненный опыт детей.
5. Принципы перехода от простейших игр к сложным игровым формам. Логика перехода от простых игр к сложным связана с постепенным углублением разнообразного содержания игровых заданий и правил – от игрового состояния к игровым ситуациям, от подражания к игровой инициативе, от локальных игр – к играм-комплексам, от возрастных игр – к безвозрастным, «вечным».

Технология игровых форм обучения легко воспринимается и применяется мною на каждом уроке.

РАССКАЗ ПРО любую игру: на каких уроках, по каким темам, Как делаете, как с ней работаете. Какой результат по оценкам, по речевой деятельности

3. Заключение

В ходе написания данной разработки была проделана следующая работа : рассмотрены приемы активизации устной речи через создание медиа ресурсов и методов игровой деятельности. Были изучены психолого-педагогические особенности, присущие младшим школьникам при обучении устной речи; знания обучающихся данной ступени обучения нужно курировать, направляя в правильное русло, несмотря на то, что они уже способны самостоятельно рассуждать, управлять своими мыслительными операциями, осознавать существенные связи в высказывании, и важно не забывать, что младшим школьникам важна частая смена деятельности, игнорирование которой может привести к потере интереса в обучении; далее был рассмотрен процесс обучения устной речи на основе технологической карты урока, где используется интерактивный плакат.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что дальнейшее создание медиа ресурсов позволит эффективно развивать умение говорения. Кроме того, уверенные знания психолого-педагогических особенностей младших школьников помогут организовать учебные занятия таким образом, чтобы процесс обучения только повышал у обучающихся мотивации и познавательной активности по отношению к иностранным языкам.

Приложение 1

Технологическая карта урока английского языка.

- 1. Ф.И.О. учителя:** Макеева Татьяна Владимировна
- 2. Учебное заведение:** МБОУ «Ануйская средняя общеобразовательная школа»
- 3. Класс:** 2. **Предмет:** английский язык
- 4. УМК :** О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова Английский язык «Rainbow English» 2 класс
- 5. Тема урока:** «Знакомство», «Алфавит»
- 6. Цель урока:** формирование интереса к изучению английского языка, развитию положительной мотивации, приобщение к миру информационных технологий.
- 7. Задачи урока:**
Образовательные: 1) расширение общеобразовательного кругозора детей; 2) выработка у учащихся навыков правильного произношения английских букв и звуков 3) тренировать учащихся в говорении, аудировании

Развивающие: 1) развитие творческих способностей учащихся; 2) формирование готовности к коммуникации, мотивации к изучению английского языка. 3) развитие мышление, память, внимание, воображение

Воспитательные: 1) развитие интереса к англоязычному чтению; 2) воспитание уважения к культуре других народов. 3) воспитать желание общаться на английском языке, получая при этом удовольствие и радость.

8. Тип урока: урок комплексного применения знаний.

9. Форма и виды урока: индивидуальная, фронтальная, парная.

10. Методы: деятельностный подход.

11.Оборудование: технические средства: ноутбук, проектор, аудиосопровождение; программное обеспечение: интерактивный плакат “Beging English”; раздаточный материал: карточки с заданиями для индивидуальной работы, иллюстрации для парной демонстрационный материал: иллюстрации с буквами и словами, разрезной алфавит.

Межпредметные связи: русский язык.

Планируемый результат: на начальном этапе могут использоваться 1,2,3,7 слайды интерактивного плаката, к концу 1 четверти учащиеся должны уметь: произносить буквы и звуки английского алфавита. Интерактивный плакат поможет закрепить изученный материал и так же может использоваться во внеурочной деятельности.

Универсальные учебные действия

Личностные: формировать коммуникативную компетенцию в общении и сотрудничестве со сверстниками, уважительного отношения к сверстникам при работе в парах.

Коммуникативные: формировать умения слушать, рассуждать, прислушиваться к мнению других.

Познавательные: успешно осуществлять актуализацию лексических единиц, основываясь на учебную ситуацию и личный опыт; выстраивать логическую цепочку рассуждений для дальнейшего выполнения соответствующих действий;

Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления.

Приложение 2

Источники

«Технология игры в обучении» – М. Просвещение, 1992г.

«Слагаемые педагогической технологии». М. Педагогика,1989г.

Денисова Л.Г. Интенсивная методика на внеклассных занятиях в школе/
Л.Г.Денисова// Иностранные языки в школе.- 1989.

Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. – М.,
2003.

Рогова Г.В., Верещагина И.Н. Методика обучения английскому языку на
начальном этапе в общеобразовательных учреждениях. / Г.В. Рогова, И.Н.
Верещагина, М., Просвещение, 2010.

<https://ru.wikipedia.org/wiki/> Википедия

Приложение 1

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Ануйская средняя общеобразовательная школа»

Создание интерактивных плакатов к учебникам
О.В. Афанасьевой ”Rainbow English”, М.М. Аверина «Horizonte”, М.П.
Кузовлева “English”

Макеева Татьяна Владимировна
учитель английского языка,
первой квалификационной
категории

с.Ануйское
2021г.

Технологическая карта урока английского языка.

1. Ф.И.О. учителя: Макеева Татьяна Владимировна

2. Учебное заведение: МБОУ «Ануйская средняя общеобразовательная школа»

3. Класс: 2. Предмет: английский язык

4. УМК : О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова Английский язык «Rainbow English» 2 класс

5. Тема урока: «Знакомство», «Алфавит»

6. Цель урока: формирование интереса к изучению английского языка, развитию положительной мотивации, приобщение к миру информационных технологий.

7. Задачи урока:

Образовательные: 1) расширение общеобразовательного кругозора детей; 2) выработка у учащихся навыков правильного произношения английских букв и звуков 3) тренировать учащихся в говорении, аудировании

Развивающие: 1) развитие творческих способностей учащихся; 2) формирование готовности к коммуникации, мотивации к изучению английского языка. 3) развитие мышление, память, внимание, воображение

Воспитательные: 1) развитие интереса к англоязычному чтению; 2) воспитание уважения к культуре других народов. 3) воспитать желание общаться на английском языке, получая при этом удовольствие и радость.

8. Тип урока: урок комплексного применения знаний.

9. Форма и виды урока: индивидуальная, фронтальная, парная.

10. Методы: деятельностный подход.

11. Оборудование: технические средства: ноутбук, проектор, аудиосопровождение; программное обеспечение: интерактивный плакат “Beging English”; раздаточный материал: карточки с заданиями для индивидуальной работы, иллюстрации для парной демонстрационный материал: иллюстрации с буквами и словами, разрезной алфавит.

Межпредметные связи: русский язык.

Планируемый результат: на начальном этапе могут использоваться 1,2,3,7 слайды интерактивного плаката, к концу 1 четверти учащиеся должны уметь: произносить буквы и звуки английского алфавита. Интерактивный плакат поможет закрепить изученный материал и так же может использоваться во внеурочной деятельности.

Универсальные учебные действия

Личностные: формировать коммуникативную компетенцию в общении и сотрудничестве со сверстниками, уважительного отношения к сверстникам при работе в парах.

Коммуникативные: формировать умения слушать, рассуждать, прислушиваться к мнению других.

Познавательные: успешно осуществлять актуализацию лексических единиц, основываясь на учебную ситуацию и личный опыт; выстраивать логическую цепочку рассуждений для дальнейшего выполнения соответствующих действий;

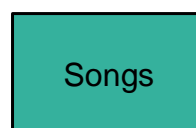
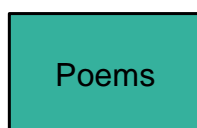
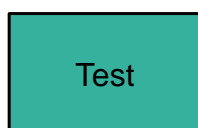
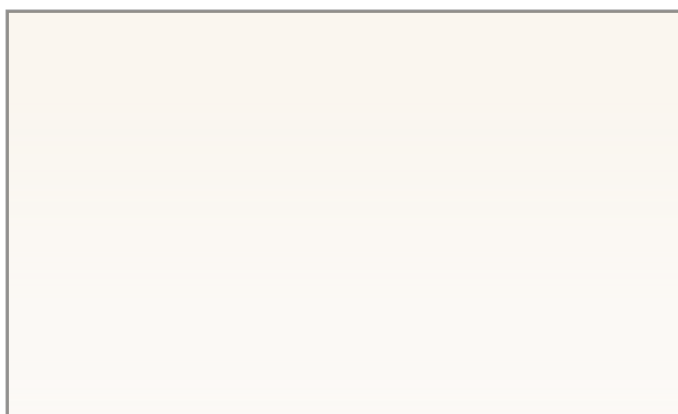
Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления.

Характеристика этапов урока

Этап урока	Время (мин.)	Цель	Содержание учебного предмета
Организационный момент	1	Настроить учащихся на урок	Т :Good morning boys and girls! Р: Good morning teacher! Т:I am glad to see you !Sit down, please. Let's start our lesson. Слайд 7(учащиеся смотрят и слушают песню про алфавит)
Фонетическая разминка	3	Отработка фонетических навыков	Слайд 2 (произносят буквы и звуки)
Проверка домашнего задания	2	Контроль знаний изученных букв и звуков алфавита	Стук в дверь: входят учащиеся, на головах которых шапочки с буквами В, D, K, L, M, N, E, T, S, G, Y Проверка домашнего задания Учащиеся произносят буквы и звуки. Look! Do you know all of these letters? Посмотрите на наших гостей, мы их всех знаем по именам? Р: no
Введение нового материала	5	Знакомство с новыми именами	Т: Look at the blackboard! Can you read these names? Посмотрите на доску ! Можем мы прочитать эти имена ? Р: no Чтобы прочитать мы должны узнать новые буквы
Постановка темы и цели урока	6	Подведение детей к формированию темы и цели урока	Слайд 3
Осмысление и Первичное закрепление	4	Выполнению упражнения по данной теме	Учащиеся повторяют за диктором ex.4 p.10

Физкультминутка	2	Сохранить здоровье. Снять напряжение, успокоить.	https://www.youtube.com/watch?v=W-hevnXFSUQ
Вторичное закрепление	6	Контроль усвоения материала	Для закрепления используется задания учебника ex. 3,5,8 pp10,11 Разрезной алфавит.
Самооценка	4	Соотнесение поставленных задач с достигнутым результатом, фиксация нового знания.	Лист самооценки учащегося
Рефлексия	3	Осознание каждым обучающимся степени овладения материалом	Учащимся предоставляются смайлы для самооценки
Домашнее задание	2	Объяснение домашнего задания	Д.З. Ex. В ex.4 p.10 W.V.ex.1-4 pp 6-8
Итог урока	2	Отметки за урок	

Begin English



Приложение 2

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« Ануйская средняя общеобразовательная школа»

Создание медиа ресурсов к учебникам О.В. Афанасьевой ”Rainbow English”,
М.М. Аверина «Horizonte», М.П. Кузовлева “English”

Макеева Татьяна Владимировна
учитель английского языка,
первой квалификационной
категории

с.Ануйское
2020г.

Технологическая карта урока английского языка.

1. Ф.И.О. учителя: Макеева Татьяна Владимировна

2. Учебное заведение: МБОУ «Ануйская средняя общеобразовательная школа»

3. Класс: 2. **Предмет:** английский язык

4. УМК : О.В. Афанасьева, И.В. Михеева, К.М. Баранова Английский язык «Rainbow English» 2 класс

5. Тема урока: " **The Indefinite Article** "(Неопределенный артикль).

6. Место урока в изучаемой теме: первый урок по теме

7. Цель урока: Создание условий для самореализации обучающихся при решении поставленных в ходе урока задач.

8. Задачи урока:

1. Образовательные (предметные):

Введение нового грамматического материала по теме: «Неопределенные артикли **a, an**» ; закрепление изученного материал с помощью создания флэпбука.

2. Развивающие (метапредметные):

Развивать речевые способности, психологические функции, связанные с речевой деятельностью (память, внимание, мышление, способность логически мыслить, анализировать).

3. Воспитательные: (развитие личностных УУД)

Воспитывать уважительное отношение друг к другу, развивать умение слушать товарища, воспитывать культуру языкового общения. Формировать умение работать в парах.

9. Тип урока: Урок открытия нового знания.

10. Форма и виды урока:

Индивидуальная, фронтальная, парная.

11. Методы: деятельностный подход.

12. Оборудование:

Компьютер, проектор, наглядные пособия, интерактивная тетрадь.

Межпредметные связи: русский язык.

Планируемый результат: Учащиеся изучат и закрепят употребление неопределенного артикля **a, an** в речи; научатся создавать флэпбук по данному грамматическому явлению, что способствует лучшему запоминанию материала.

Универсальные учебные действия

Личностные: формировать коммуникативную компетенцию в общении и сотрудничестве со сверстниками, уважительного отношения к сверстникам при работе в парах.

Коммуникативные: формировать умения слушать, рассуждать, прислушиваться к мнению других.

Познавательные: уметь осознано использовать артикли a, an в речи.

Регулятивные: принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления.

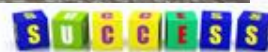
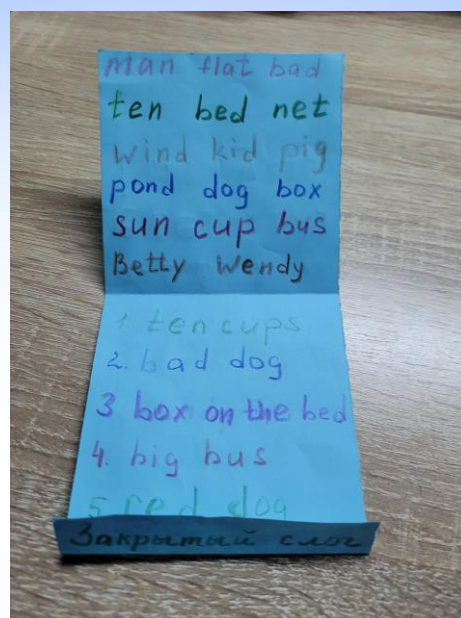
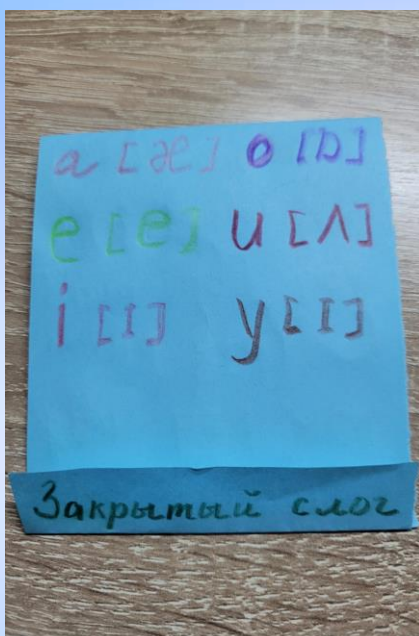
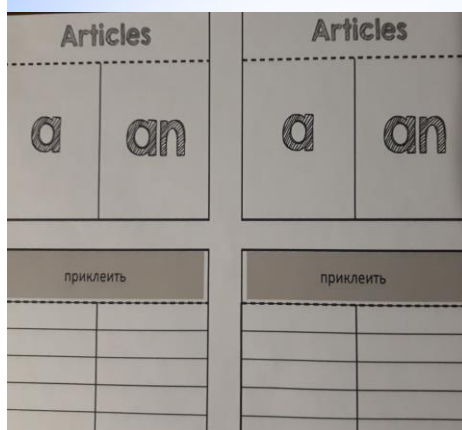
Характеристика этапов урока

Этап урока	Время (мин.)	Цель	Содержание учебного предмета
Организационный момент	1	Настроить учащихся на урок	Good morning boys and girls! How are you?
Фонетическая разминка	3	Отработка фонетических навыков	На доске слайд звуки и слова Слайд 2,3,4,5
Проверка домашнего задания	2	Контроль знаний лексических единиц, отработка монологической речи	Проверка домашнего задания
Введение нового материала	5	Знакомство с формой <i>an</i> неопредел. артикля.	Слайд 6
Постановка темы и цели урока	6	Подведение детей к формированию темы и цели урока	Слайд 7,8
Осмысление и Первичное закрепление	4	Выполнению упражнения по данной теме неопределенный артикль A An	Учащиеся читают правило употребления артикля .Учащимся предоставлено задание в учебнике
Физкультминутка	2	Сохранить здоровье. Снять напряжение, успокоить.	
Вторичное закрепление Флэпбук «Articles»	6	Контроль усвоения материала	Для закрепления используется интерактивная тетрадь. Учащиеся вырезают шаблоны по образцу, заполняют своими примерами. Слайд 9,10
Самооценка	4	Соотнесение поставленных задач с достигнутым результатом, фиксация нового знания.	Лист самооценки учащегося
Рефлексия	3	Осознание каждым обучающимся степени овладения материалом	Учащимся предоставляется рефлексивный экран

Домашнее задание	2	Объяснение домашнего задания	Слайд с Д.З.
Итог урока	2	Отметки за урок	

Флэпбук «Articles»

1. Вырежьте две фигуры.
2. На первой фигуре сделайте надрез по сплошной линии, чтобы получилось два флэпа.
3. Наклейте первую фигуру на вторую на серый прямоугольник как на фото.
4. Заполните шаблон примерами.





Ссылка на медиа ресурс

<https://cloud.mail.ru/stock/mtG3fxCCurhCQFqmuzkEBgTz>

Приложение 3

Игры, Рифмовки, фонетические и речевые зарядки, используемые на уроке английского языка.

1) Сказки

Сказка для обучения чтению.

Начинаем свой рассказ

Как заведено у нас.

Как-то в тридевятом царстве,

В тридесятом государстве,

Жил да был король один.

По-английски король – “king” (кин-н).

Королевством правил он,

Мудрый там царил закон.

Во владеньях у него

Четыре улицы всего.

На улицах по шесть домов,

Узорчатых шесть теремов.

Там буквы живут гласные,

Все такие разные!

Примечание. На уроке берется та часть сказки, которая необходима для знакомства с определенными правилами чтения.

"Эхо"

Повторите с детьми звуки, которые они узнали на уроке. Следите за правильной артикуляцией. Отвернувшись в сторону учитель, отчетливым шепотом произносит пройденные звуки. Дети, как эхо, повторяют каждый звук вслед за учителем.

"Назови звук и слово"

Учитель показывает различные транскрипционные значки каждой из команд по очереди. Задание для учащихся: назвать звук и вспомнить английское слово с этим звуком

На развитие устной речи.

Паровозик хотел бы познакомиться с вами: Listen to him and answer his question.

- What is your name?

- Have you got a mother?
- What is her name?
- Have you got a father?
- What is his name?
- Have you got a brother?
- How old is he?
- How are you?
- Where do you live?
- Thank you very much. Well done.

«Слушай и делай». Дети встают в круг. Я включаю запись песни и демонстрирую действия. Во время следующих прослушиваний дети могут демонстрировать движения самостоятельно. Иногда некоторые дети выполняют движения, но не поют. Другим детям бывает трудно одновременно петь и координировать движения. Для того, чтобы все дети пели и выполняли движения, необходимо прослушать песню несколько раз. В любом случае, этот способ помогает убедиться в том, что учащиеся понимают содержание песни.