

<p>Автор(ы) проекта (ФИО, должность) и название ОО</p>	<p>Бухгамер Л.Г., учитель начальных классов Егорова С.В., учитель русского языка и литературы Лоскутова Е.М., учитель начальных классов Рыбкина Т.В., учитель английского языка Соколова Н.М., учитель английского языка Уракова М.Г., педагог-психолог Цыганкова Т.А., методист детского сада</p>
<p>Название (тема) управленческого проекта создания ЛРОС в ОО</p>	<p>Особенности реализации продуктов Программы по развитию личностного потенциала с детьми с ОВЗ в инклюзивных группах «Стратегия успеха»</p>
<p>Направление педагогического проекта</p>	<p>Разработка нового дизайна пространственно-предметной среды занятия с акцентом на развитие личностного потенциала обучающихся (с примерами практического применения)</p>
<p>Название (тема) педагогического проекта</p>	<p>Реализация личностного потенциала учащихся с ОВЗ в инклюзивном образовании через создание обновлённой пространственно-предметной школьной среды</p>
<p>Решаемая ключевая проблема</p>	<p>Проблема семьи с ребенком с ОВЗ – закрытость от окружающего мира. Необходимость в проведении особых медицинских процедур, страх, нередко боязнь общественного мнения толкает родителей максимально сузить круг общения, замыкаясь на себе и ребенке. Адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья в социуме через развитие творческого потенциала в рамках творческих конкурсов, игр, общения происходит быстрее.</p> <p>В рамках реализации данного проекта мы планируем формирование творческой (идейной) среды, которая характеризуется тем, что «здесь не работаешь, а радостно веришь. Творишь сам, не дожидаясь» (по Я.</p>

	<p>Корчаку). В творческой (идейной) среде формируется личность, которая характеризуется активностью освоения и преобразования окружающего мира, высокой самооценкой, открытостью и свободой своих суждений и поступков. Создание свободного (творческого) образовательного пространства в школе позволит учащимся самим создавать поле личностного роста и повышать поисковую активность для реализации собственных развивающих возможностей.</p>
Цель (-и) педагогического проекта	<p>Развитие навыков эффективной коммуникации участников инклюзивного образовательного процесса через создание предметно-пространственной среды: создание комфортной, творческой и развивающей среды, предоставляющей <i>учащимся</i> возможность самопознания, саморазвития и самореализации, <i>педагогам</i> – возможность продуктивного взаимодействия, сотворчества, профессионального роста, <i>родителям</i> – возможность участия в жизни детей, класса, школы, проявления активной жизненной позиции</p>
Целевая группа	<p>Дети с ОВЗ в инклюзивных группах, педагоги, родители, представители общественности</p>
Основная идея педагогического проекта	<p>Преобразование предметно-пространственной среды в условиях внедрения новых ФГОС с учётом проектирования условий, необходимых для жизнедеятельности и эффективного развития всех участников образовательного процесса, включая детей с ОВЗ</p>
2-3 тезиса, особенно ярко раскрывающие особенности педагогического проекта	<p>Создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации;</p> <p>один из способов успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья средствами художественного,</p>

	<p>изобразительного, декоративно-прикладного творчества;</p> <p>возможность демонстрировать успешность результата собственной творческой деятельности в социуме</p>
<p>Используемые технологии / методики / приемы / техники</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Технология критического мышления; - ИКТ; - игровая технология; - личностно-ориентированный подход; - педагогика сотрудничества; - технология создания ППС; - анкетирование; - диагностика ЛС; - мониторинг эффектов по развитию ЛР; - смешанные формы работы - тренинги; -приёмы рисования: монотипия, кляксография, акватипия
<p>Значимые продукты педагогического проекта</p>	<p>Материально-техническое обеспечение реализации проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зона совместной деятельности для общения, подвижных занятий, групповой и индивидуальной работы, презентации своих достижений и т.д. - оформление кабинета психологической разгрузки (для учеников, учителей, родителей); -разработки занятий с детьми: - архитектурная мастерская; -создание альбома иллюстраций по просмотренным мультфильмам; - «Мои поделки» (работы по прикладному искусству);

	<ul style="list-style-type: none"> - инсценировки прочитанных сказок; - создание видео роликов «Мой лучший питомец», «Моя семья»; - выставки рисунков; - музыкальное занятие «Азбука музыки»; - проект «Песенный марафон»; - мастер-класс «Танцуем вместе» <p>Информационные продукты:</p> <ul style="list-style-type: none"> -информационные отчёты; - лента новостей; - отдельная страница «Территория талантов» на сайте школы по сопровождению проекта и освещению результатов, обсуждению проблем
<p>Личный вклад педагога в изменения в ОО</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разнообразие и эффективность применения образовательных технологий в ОО; - успешность педагогического коллектива; - способствование росту имиджа школы в образовательной сети муниципального округа и района как образовательного учреждения, предоставляющего качественное доступное образование и развитие учащихся; - возрастающее желание родительских, педагогических объединений, организации благотворительной деятельности и попечительства активно участвовать в жизнедеятельности школы
<p>Каким образом планируется представить результаты педагогического проекта (выступление (-я), занятие (-я), публикация (-и))</p>	<ul style="list-style-type: none"> -публикации на сайте школы; - публикации в педагогических сообществах; -выступления по теме проекта в муниципальном сообществе; -демонстрация занятий; - выставки детского творчества; -фестиваль творчества; - мастер-классы

Тема нашего педагогического проекта - «Реализация личностного потенциала учащихся с ОВЗ в инклюзивном образовании через создание обновлённой предметно-пространственной школьной среды».

Авторы проекта - педагоги МБОУ «Новотырышкинская СОШ» Смоленского района.

Педагогический проект является частью управленческого проекта «Особенности реализации продуктов Программы по развитию личностного потенциала с детьми с ОВЗ в инклюзивных группах «Стратегия успеха». Он создан для поддержки осознанного выбора в личностно-развивающей образовательной среде, предоставляющей учащимся, в том числе детям с ОВЗ возможность реализовать познавательные потребности в различных видах деятельности, раскрыть уникальность и творческий потенциал, развить социально-эмоциональный интеллект и когнитивные способности, приобрести опыт социальной самореализации, укрепить веру в себя, научиться взаимодействовать и сотрудничать с миром взрослых, подготовиться к профессиональному и жизненному самоопределению. Проект предусматривает систему мероприятий, направленных на создание творческой (идейной) образовательной среды, описанной В.А. Ясвиным в книге «Школьная среда как предмет измерения».

Управленческий проект «Организация Школы «Стратегии успеха» для поддержки осознанного выбора в личностно-развивающей образовательной среде также предоставляет возможность родителям реализовать собственные ожидания, мечты по поводу успешного будущего своего ребенка, принять участие в творческих совместных детско-родительских событиях, получить профессиональную педагогическую поддержку в трудных жизненных ситуациях, связанных с воспитанием детей и особенно детей с ОВЗ.

Главная *идея* педагогического проекта – это ответ на вопрос: что в образовательной организации и как именно надо изменить, от чего к чему перейти, чтобы способствовать развитию личностного потенциала в системе взаимодействия ключевых участников образовательных отношений, то есть определить механизмы и способы достижения результатов, а также ресурсы, которые необходимы для достижения поставленных целей. Данный педагогический проект является компонентом управленческого проекта в разделе «Изменения в предметно-пространственной среде ОО» и руководством для создания условий активности обучающихся, направленной на приобретение мета когнитивного опыта, развития их творческих способностей.

Для того чтобы понять, как лучше нам реализовать этот проект, было проведено анкетирование среди учащихся 5-9 классов о реализации

инклюзивного образования в общеобразовательной организации. Вопросы имели множественный выбор ответов и предложение собственного варианта.

Например: что хорошего, по твоему мнению, в том, что ребёнок с ОВЗ будет учиться в твоём классе? Какие факторы могут помешать инклюзивному образованию? Что бы ты мог сделать для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, чтобы он чувствовал себя комфортно? Чему бы ты сам мог научить ребёнка с ОВЗ с целью развития его творческих способностей? (*Приложение 1*) Ответы школьников убедили нас в принятии правильного решения по организации проекта.

В понимании значимости развивающей предметно-пространственной среды акцент ставится на предметно-социальном окружении, непосредственно включенном в контекст развития личности, на создании условий для осуществления соответствующих возрасту видов деятельности, социализации, личностного развития ребенка, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и *всеми* сверстниками.

Актуальность проекта заключается в том, что существующая проблема семьи с ребенком с ОВЗ – закрытость от окружающего мира. Необходимость в проведении особых медицинских процедур, страх, нередко боязнь общественного мнения толкает родителей максимально сузить круг общения, замыкаясь на себе и ребенке. Адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья в социуме через развитие творческого потенциала в рамках творческих конкурсов, игр, общения происходит быстрее. Исходя из этого мы выбрали следующее направление: «Разработка нового дизайна предметно-пространственной среды занятия с акцентом на развитие личностного потенциала обучающихся».

Главная *цель* проекта: развитие навыков эффективной коммуникации участников инклюзивного образовательного процесса через создание и функционирование предметно-пространственной среды: создание комфортной, творческой и развивающей обстановки, предоставляющей *учащимся* возможность самопознания, саморазвития и самореализации, *педагогам*- возможность продуктивного взаимодействия, сотворчества, профессионального роста, *родителям* – возможность участия в жизни детей, класса, школы, проявления активной жизненной позиции

Задачи:

- создание условий для самовыражения всех участников образовательного процесса через организацию различных видов деятельности;

- улучшение межличностных взаимоотношений между всеми участниками образовательного процесса;
- развитие эмоционального интеллекта и социальных компетенций;
- удовлетворение потребностей детей, родителей и педагогов в самовыражении в различных сферах деятельности.

Целевыми группами проекта будут все участники образовательного процесса: учащиеся, родители, педагоги. Проект позволит всем участникам образовательного процесса в той или иной мере получить дополнительные возможности для развития своего личностного потенциала. Стимулирующим фактором деятельности будет служить доступность расположения предметов и пособий для учащихся, что обеспечит возможность выбора и самостоятельного использования ими материала, среда будет содержать в себе возможности для самостоятельности, инициативности, вовлеченности, субъектности, рефлексивности.

Для преобразования предметно-пространственной среды нам необходимы следующие материальные ресурсы:

- мобильный подиум;
- откидные столики для рисования;
- магнитно-маркерные доски;
- настольные игры;
- мобильные пуфы, кресла-мешки;
- мольберты;
- мультимедиа (компьютер, проектор, экран);
- доски для спонтанных выставок, размещения новостей, идей;
- напольное Лего;
- материалы для творчества;
- оборудование и оформление комнаты для релаксации (занятий с психологом).

Для обеспечения данной материальной базы привлекаются ресурсы школы и дополнительные спонсорские средства.

Организация данной зоны, которую мы назвали «Территория талантов», планируется в рекреации 2 этажа, при необходимости - с помощью волонтеров из старших классов для помощи детям инвалидам-колясочникам. Мы идём от сущности самого термина «рекреация», что означает отдых. Соответственно, создавая новое пространство рекреации, мы руководствуемся его функциональным назначением: общение, сотрудничество, творчество вне стен школьного кабинета.

Основными требованиями к развивающей предметно-пространственной среде согласно ФГОС выступают следующие компоненты: насыщенность,

трансформируемость, полифункциональность, вариативность, доступность, безопасность. Блок наличия зон для различных видов деятельности: игровой, познавательной, исследовательской, художественно-эстетической, двигательной активности, зон релаксации, личного пространства (зон для уединения), свободного сегмента пространства (незаполненного пространства), пространства для совместной деятельности со взрослым, индивидуальных занятий, для организации урочной и внеурочной деятельности должен отвечать определённым параметрам и требованиям. Среда должна быть технологичной, способной к трансформациям, комфортной и безопасной, сберегающей здоровье обучающихся и предоставляющей им возможности выбора индивидуального маршрута деятельности, организации благоприятных режимов труда, отдыха, досуга, школьного быта. В создаваемом пространстве необходимо предусмотреть:

- возможность трансформации в малое, среднее и большое по принципу «ученик–группа–класс– общество»;
- формирование крупных функционально-планировочных зон: классов-студий, помещения для конференции и т.п.;
- наличие пространства, рассчитанного для различных видов занятий с учётом возрастных особенностей (игровых, мастерских, прикладных);
- наличие мобильного оборудования.

Создаваемая среда должна способствовать достижению обучающимися компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося в соответствии с возрастом, индивидуальной образовательной траекторией его развития и состоянием здоровья; становлению и развитию личности обучающегося в ее самобытности и уникальности, осознанию собственной индивидуальности, появлению жизненных планов, готовности к самоопределению; обеспечению информационно-образовательной среды школы, сохраняющей безопасность и здоровье учащихся.

По результатам анкетирования, проведённого среди учащихся 5-10 классов, а также среди родителей этих же учащихся и педагогов школы, на помощь в организации занятий в свободных зонах готовы прийти 62% опрошенных учащихся, 51% родителей и 100% педагогов. В список видов деятельности и

мероприятий в созданной рекреационной зоне вошли следующие, предложенные детьми, родителями и педагогами виды занятости и совместной работы:

- архитектурная мастерская;
- песенный марафон;
- создание иллюстраций по просмотренным мультфильмам;
- работа с материалами по прикладному искусству;
- игра в шахматы;
- инсценировки прочитанных сказок;
- организация настольных игр;
- свободное рисование;
- сообщения о чем-либо важном на стене заметок и новостей;
- декламация стихов;
- подвижные игры;
- создание ребусов и кроссвордов;
- музыкальные игры;
- фестиваль школьных костюмов.

Педагогами уже разработан ряд мероприятий, которые мы предлагаем в виде приложений к нашему проекту, с описанием используемых методик, приёмов и техник и использованием материалов курса «Социально-эмоциональное развитие детей». (*Приложение 2, Приложение 3, Приложение 4*)

Реализация проекта позволит создать возможности для:

- разностороннего развития личностного потенциала ребенка, в том числе развитие эмоционального интеллекта и социальных компетенций;
- удовлетворения потребностей детей, родителей и педагогов в самовыражении в различных сферах деятельности;
- повышения комфортности предметно-пространственной среды школы;
- обеспечения позитивного эмоционального тона в образовательном процессе;
- обеспечения сотрудничества, психологического комфорта, соглашения между участниками образовательных отношений;
- информационной насыщенности пространственно-предметной среды;
- информационной безопасности;
- повышения имиджа образовательной организации.

Планируемые результаты проекта:

У учащихся:

- повышение качества обучения детей;

- создание продуктов творчества в различных направлениях;
- повышение процента участия в мероприятиях и конкурсах;
- организация портфолио учащегося.

У педагогов:

- личный профессиональный рост;
- инструменты решения педагогических задач в поле работы с детьми с ОВЗ;
- формирование банка методических разработок для обмена опытом работы в данном направлении;
- повышение образовательных результатов.

У родителей:

- демонстрация результатов успешности ребёнка;
- уровень комфортности в социуме;
- личный вклад в совместную работу;
- удовлетворённость качеством образования.

Источники:

Барсукова Е. М., Белолуцкая А. К., Иванова Е. В., Леван Т. Н., Шмис Т. Г., Устинова М. А., Лозовский М. Б.

Формирование современной образовательной среды. Московский городской педагогический университет, 129226, г. Москва, 2-ой Сельскохозяйственный проезд, д. 4, к. 1. Корпорация «Российский учебник», 123308, г. Москва, ул. Зорге, 1

ИВАНОВА Е.В., психол.н., доцент, заведующая лабораторией образовательных инфраструктур Института системных проектов ГАОУВО «Московский городской педагогический университет» МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕДИЗАЙНУ И ТРАНСФОРМАЦИИ ШКОЛЬНЫХ ПРОСТРАНСТВ

Иванова Е.В., Виноградова И.А. ИССЛЕДОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ В УСЛОВИЯХ ВВЕДЕНИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО СТАНДАРТА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Иоффе А.Н., Бычкова Л.В. Программа по развитию личностного потенциала на занятиях. Учебное пособие Благотворительный фонд «Вклад в будущее» 2021.

Научно-исследовательский институт столичного образования ГБОУ ВПО
Московского городского педагогического университета,
obrazpress@gmail.com

Лазаренко А., Фролкина А.Н. Научно-исследовательская работа «Адаптация
детей с ограниченными возможностями здоровья в современной школе» /
МАОУ СОШ №8 ЦМР МО 2015-2016 уч. г.

Приложение 1

АНКЕТА

***для учащихся МБОУ «Новотырышкинская СОШ» о реализации
инклюзивного образования в общеобразовательной организации***

***Уважаемый школьник! В нашей школе могут учиться дети,
отличающиеся от тебя (с плохим слухом, зрением, с нарушениями
движений, нарушениями речи и другие), но несмотря на это, у них есть
свои особые способности, которых у тебя нет. Таких детей называют
детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ).***

***Нам очень важно знать, как ты относишься к обучению таких детей в
твоей школе, твоём классе! Чем ты можешь помочь детям с ОВЗ для
того, чтобы они чувствовали себя комфортно. Мы просим тебя
ответить на вопросы, выбрав один или несколько вариантов ответа.***

***1) Сталкивался ли ты в своей жизни с детьми, имеющими ограниченные
возможности здоровья?***

- а) да***
- б) нет***
- в) для меня нет разницы между детьми***
- г) я не замечаю таких детей***
- д) твой вариант***

ответа _____

***2) Где, с твоей точки зрения, должны учиться дети с ограниченными
возможностями здоровья?***

- а) в обычной школе
 - б) в специальной школе
 - в) в отдельном специальном классе обычной школы
 - г) дома
 - д) мне всё равно
 - е) твой вариант ответа
-

3) Как ты считаешь, каким образом может быть решена проблема адаптации детей с ОВЗ к жизни в обществе?

- а) необходимо воспитывать их отдельно от других детей;
 - б) такие дети должны расти и развиваться вместе со здоровыми детьми;
 - в) твой вариант ответа
-

4) Какие способы взаимодействия здоровых детей и детей с ОВЗ вне школы ты считаешь допустимыми?

- а) близкая дружба;
 - б) совместные игры во дворе, на улице, общение после занятий в кружках, секциях;
 - в) случайное общение на улице;
 - г) дети с ОВЗ должны быть отдельно
 - д) твой вариант ответа
-

5) На какие преимущества может рассчитывать ребенок с ОВЗ и его родители в случае совместного развития, обучения и воспитания в общеобразовательной школе?

- а) будет чувствовать себя более полноценно, участвуя в жизни детского коллектива наравне с другими детьми, будет активно развиваться
- б) сможет получить дополнительную поддержку со стороны сверстников
- в) у него появятся больше возможностей проявить свои способности в различных видах деятельности, общения

- г) нет положительных моментов*
 - д) твой вариант ответа*
-

6) Как ты отнесёшься к тому, если в твоём классе будет учиться ребёнок с ОВЗ?

- а) положительно*
 - б) отрицательно*
 - в) мне безразлично*
 - г) твой вариант ответа*
-

7) Что плохого, по твоему мнению, в том, что ребёнок с ОВЗ будет учиться в твоём классе?

- а) ничего плохого не случится*
 - б) он будет тормозить обучение всего класса, он не справится с учебной программой*
 - в) класс будет недружным*
 - г) в твой класс не захотят приходить другие ученики*
 - д) над ним будут все смеяться*
 - е) у него не будет друзей*
 - ж) твой вариант ответа*
-

8) Что хорошего, по твоему мнению, в том, что ребёнок с ОВЗ будет учиться в твоём классе?

- а) он будет учиться со здоровыми детьми*
- б) ты и твои одноклассники станут добрее*
- в) ты и твои одноклассники станут помогать слабым*
- г) ты и твои одноклассники научатся общаться с людьми не такими, как все*
- д) ты и твои одноклассники научатся сочувствовать людям, нуждающимся в помощи*
- е) не вижу в этом ничего хорошего*

ж) твой вариант

ответа _____

9) Какие факторы могут мешать инклюзивному образованию*?

- а) нежелание ребенка быть среди здоровых сверстников
- б) игнорирование детей с ОВЗ, отсутствие толерантности* относительно детей с ограниченными возможностями здоровья со стороны окружающих
- в) отсутствие доступной среды
- г) отсутствие квалификации педагогов
- д) твой вариант

ответа _____

10) Что бы ты мог сделать для ребёнка с ограниченными возможностями здоровья, чтобы он чувствовал себя комфортно?

11) Чему бы ты сам мог научить ребёнка с ОВЗ с целью развития его творческих способностей?

**инклюзивное образование – организация процесса обучения, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, социальных, языковых и других особенностей включены в общую систему образования и обучаются в общеобразовательных школах.*

**толерантность – признание, понимание, принятие другого таким, какой он есть.*

Благодарим тебя за ответы!

Приложение 2

Занятие с учащимися 2-3 классов «Мы архитекторы»

Тип занятия: учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности

Форма проведения занятия: практическая работа

Цель занятия: формирование у учащегося знаний и навыков практической деятельности в изображении пейзажа с домиком с использованием правил перспективы.

Задачи:

Образовательные:

- продолжать знакомить учащегося со значением слова «дом»; с частями дома; материалами, из которых он может быть построен;
- совершенствовать умения и навыки в изображении пейзажа по законам линейной и воздушной перспективы.

Развивающие:

- развивать художественный вкус;
- развивать у учащегося изобразительные способности.
- развивать воображение, образное мышление, пространственное представление.

Воспитательные:

- воспитывать интерес к изобразительному искусству;
- воспитывать аккуратность, трудолюбие;
- воспитывать любовь к родной природе, умение видеть красоту природы.

Оснащенность занятия: репродукции, открытки, педагогические рисунки, презентация. Бумага формата А3; простой карандаш; краски, кисти и салфетка, банка с водой.

I. Организационный этап.

Задача: приветствие всех участников занятия (на занятии возможно присутствие родителей), подготовка учащегося к работе на занятии

Организация начала занятия (приветствие):

- *Здравствуйте.*
- *Какая погода? Как добрались?*
- *Что нового произошло со времени нашей последней встречи?*
- *Как настроение?*

В начале занятия педагог предлагает учащемуся закрасить в бланке квадраты цветом, соответствующим его сегодняшнему настроению.

красный – восторженное;

оранжевый – радостное, теплое;

желтый – светлое, приятное;

зеленый – спокойное, уравновешенное;

синий – неудовлетворительное, грустное;

фиолетовый – тревожное, напряженное;

черный – полный упадок, уныние;

белый – символизирует ответ типа: «трудно сказать».

Настрой на учебную деятельность, активизация внимания.

Используем музыку (если это возможно по состоянию здоровья учащегося).

Песни из советских мультфильмов:

1. «Антошка» - мультфильм "Веселая карусель" Слова: Ю. Энтина, музыка: В. Шаинского.

2. «Песня бременских музыкантов» - мультфильм "Бременские музыканты" Слова: Ю. Энтин, музыка: Ген. Гладков

3. «Песня мамонтенка» - мультфильм "Мама для мамонтенка" Слова: Д. Непомнящий, музыка: В. Шаинский.

4. «Песенка крокодила Гены» - мультфильм "Чебурашка" Слова: А. Тимофеевского, музыка: В. Шаинского.

5. «Голубой вагон» - мультфильм "Старуха Шапокляк" Слова: А. Тимофеевского, музыка: В. Шаинского.

6. «Улыбка» - мультфильм "Крошка Енот" Слова: М. Пляцковского, музыка: В. Шаинского.

7. «В траве сидел кузнечик» - мультфильм "Приключения Незнайки" Слова Н. Носова, музыка В. Шаинского.

8. «Колыбельная медведицы» - мультфильм "Умка" Слова: Яковлев Ю., музыка: Крылатов Е.

9. «Кабы не было зимы» - мультфильм "Каникулы в Простоквашино" Слова: Энтин Ю., музыка: Крылатов Е.

10. «Спят усталые игрушки» - "Спокойной ночи, малыши!" Слова: Петрова З., музыка: Островский А.

- классическая музыка (Шопен Ф., Вивальди «Времена года», Бетховен «Лунная соната», Г. Свиридов «Метель», и др);

- современная популярная музыка.

II. Повторение пройденного материала (актуализация субъектного опыта учащихся).

Задача: краткий обзор предыдущих занятий

Вспоминаем освоенные ранее умения, алгоритм, основную мысль предыдущих встреч:

- Вернемся назад и вспомним:

- Чем занимаемся на занятиях?

- Что мы рисуем? Чем? На чем?

- Уже много раз мы с вами обращались к такому жанру, как пейзаж...

- Что же такое пейзаж?

Пейзаж – это изображение природной среды, окружающей человека и привлекающей, его своей красотой и эстетикой.

- Какие бывают пейзажи?

В зависимости от типа изображаемой среды пейзажи подразделяются на горные, морские, лесные, космические, сельские и городские.

Цветовая гамма пейзажа зависит не только от выбранной природной среды, но и от времени года, времени суток, погодных условий. Таким образом, рисовать можно:

Зимние, летние, осенние, весенние пейзажи.

Утренние, дневные, вечерние и ночные пейзажи.

Солнечные, дождливые, туманные, снежные пейзажи.

- Что еще важно знать, перед тем как начать выполнять пейзаж?

Не стоит забывать о трёх законах линии горизонта, ближнем и дальнем планах.

Линейная перспектива - это закономерное изменение масштабов изображения разноплановых объектов, расположенных на плоскости. (ближе-крупнее).

Воздушная перспектива - это изменение в цвете и тоне предмета. (ближе-четче, дальний план расплывчатый).

Видимый горизонт - это линия, на которой сходятся земля и неба.

Линия горизонта (упрощенный истинный горизонт) - это воображаемая прямая, условно находящаяся в пространстве на уровне глаз наблюдателя.

Если у учащегося выраженные нарушения интеллекта, педагог сам проговаривает ответы, демонстрирует иллюстрации.

Вывод: на этом этапе педагог вместе с учащимся обобщили знания о жанре живописи-пейзаж; вспомнили определения линейной и воздушной перспективы; уточнили какие бывают пейзажи.

III. Подготовительный или мотивационный этап (подготовка к новому содержанию, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию).

Задача: Обеспечение мотивации и принятие учащимся цели учебно-познавательной деятельности.

Сообщение темы занятия. Постановка учебных задач, цели учебного занятия:

- Вы уже, наверное, догадались, что мы будем сегодня рисовать? Пейзаж... Но не просто пейзаж, а пейзаж с дачным домиком. Тема так и звучит «Дачный домик». Но один дачный домик рисовать неинтересно. Дом должен где-то стоять. Его должен окружать пейзаж. Вокруг него могут быть люди: отдыхать, работать. Ведь что такое дача?

Дача — загородный дом для жителей, используемый его владельцами для проживания. А что там людям делать: отдыхать или разводить огород, то решает каждый сам.

-Как видно из формулировки нашей темы, сегодня мы подробнее познакомимся с домами...домиками и нарисуем пейзаж с дачным домиком.

Мотивация учебной деятельности учащегося: показ презентации, демонстрация дидактического материала.

IV. Изучение новых знаний и освоение новых способов действий (освоение в активной форме предлагаемого образовательного материала или информации).

Задача: Обеспечение усвоения нового материала или информации.

Содержание: Педагог организует учебную деятельность учащегося, для более эффективной работы предлагает наглядные пособия и материалы.

Для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности, доступности использовать компьютерные технологии (слайдовые презентации).

<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-dom-i-ego-chasti-876698.html>

Презентация на тему "Дом и его части"

- Дома бывают разные. Давайте посмотрим, какие бывают дома и чем они друг от друга отличаются. Скажите, какие в них есть отличия? (Высокие, низкие, кирпичные, деревянные...)

- А от чего зависит высота дома? (От того, сколько в нем этажей). Если в доме один этаж, то мы назовем такой дом одноэтажным. А если в доме 2, 3, 4 этажа? (Двухэтажный, трехэтажный, четырехэтажный).

- Из каких материалов могут быть построены дома? (Кирпич, камень, дерево).

- А как называется дом, построенный из дерева? (Деревянный)
А, если дом построен из кирпича, камня? (Кирпичный, каменный).

Рассказ педагога.

Дома бывают разные, но любой дом имеет основные части. Они могут выглядеть по-разному, но выполняют функции, для которых они предназначены.

***Основные части дома, следующие: фундамент, стены, крыша.
Дополнительные части (но обязательные): окна, двери.***

Фундамент служит опорой для дома. На нем держаться и стены, и крыша; на него приходится основная нагрузка.

Стены (коробка из нескольких стен) – они поддерживают крышу. Стены также защищают дом от негативных влияний. Стены могут воздвигаться из различных материалов. Главная функция стен – это защита от климатических воздействий, изоляция от шумов

Крыша верхний элемент дома – она защищает дом также, как и остальные части от разного рода внешних воздействий. Также крыша может служить не только защитой, но и связующим элементом. На крыше, как на самом верхнем элементе дома могут располагаться различные антенны, спутниковые тарелки; также на крыше может располагаться труба – она выводит ненужную грязь из атмосферы дома. Крыша может быть прямой, наклонной.

Дополнительные части:

Окна – в доме, в стенах оставляют отверстия для окон. Их может быть разное количество. Они могут быть сделаны из стекла и пластика. Назначение окон: проветривание помещений, также хороший обзор улицы из помещения.

Двери выполняют определенные функции. через дверь можно проникнуть или покинуть помещение. Они могут быть, как деревянными, железными, металлическими и из других материалов.

Разминка.

Разминка зависит от здоровья и самочувствия учащегося в данный момент времени.

Упражнения для снятия зрительного утомления:

«Глазкам нужно отдохнуть.» (Закрываем глаза)

«Нужно глубоко вздохнуть.» (Глубокий вдох. Глаза все так же закрыты)

«Глаза по кругу побегут.» (Глаза открыты. Движение зрачком по кругу по часовой и против часовой стрелки)

«Много-много раз моргнуть» (Частое моргание глазами)

«Глазкам стало хорошо.» (Легкое касание кончиками пальцев закрытых глаз)

«Увидят мои глазки все!» (Глаза распахнуты. На лице широкая улыбка)

Вывод: на этом этапе учащийся закрепляет свои знания о частях дома.

V. Закрепление знаний и способов деятельности.

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий.

Содержание:

Учащемуся предлагается выполнить на листе бумаги формата А3 композицию «Дачный домик».

Педагог проговаривает алгоритм выполнения задания:

- 1) Сначала выбираем, как расположить лист бумаги: вертикально или горизонтально.
- 2) Намечаем композицию карандашом (на карандаш сильно не давим).
- 3) Работаем: от общего к частному.
- 4) Прорисовываем детали. Не забываем учитывать передний и задний план (чем ближе предметы, тем они крупнее), то есть линейная перспектива.
- 5) Работаем в цвете, с учетом воздушной перспективы: ближе- четкое изображение, чем дальше, тем более расплывчато (в дымке, без деталей).
- 6) Дорабатываем детали переднего плана, выделяем акценты.

Дом.

Прежде чем начать рисовать дом, нужно внимательно посмотреть на него: высокий он или низкий, где расположена дверь, сколько в доме окон, сколько этажей. Обратим внимание на крышу дома.

Работу начнём с рисования общей формы дома, с его фасада (то есть вида дома, когда смотришь на него прямо и видишь только одну стену и крышу). Наметим высоту и длину дома, размер окна и его место.

Можно прорисовать на фасаде дома бревна или кирпичи, показать материал из чего сделан дом.

Пейзаж.

1-ый этап. Вглядимся в ближний и дальний планы видимого пространства. Предметы ближнего плана имеют более чёткую форму и детальное изображение, а предметы дальнего плана – более расплывчатые и

неиндивидуальны. Цвета предметов ближнего плана ярче и теплее, а цвета предметов дальнего плана, особенно у линии горизонта, туманнее, тусклее и холоднее. Эта закономерность сохраняется всегда и называется законом воздушной перспективы. Именно поэтому форма предметов вдалеке всегда воспринимается обобщенной, уменьшается их резкость и видимость, а самое главное – искажаются их цвета. Чем больше степень удаления, тем сильнее проявляются все вышеназванные свойства воздушной перспективы.

2-ой этап. Земля и небо всегда связаны между собой по цветовой характеристике. В природе погодные условия всегда отражаются на цвете неба, а он, в свою очередь, очень влияет на цвет земли. Обратите внимание на зависимость цвета предметов от времени суток.

3-й этап. Начинать писать пейзаж следует с фона. Обычно это небо. Большими, общими мазками наносится общий вид неба; на деталях не останавливаются. Следует помнить, что при работе сохраняется правило письма от общего к частному.

4-й этап. Далее прорисовывается второй план картины – как бы середина того, что мы видим.

5-й этап. После этого определяются цветовые пятна, и гамма цветов зелени или воды на всём участке до горизонта. При этом цвета земли и воды обязательно соотносить с цветами нарисованного неба.

6-й этап. В заключение сочно и ярко прописывается передний план.

Конечно же, на этой стадии ни дерево, ни дом никакие другие предметы не имеют своих индивидуальных черт; для этого требуется детальная прорисовка каждого элемента пейзажа.

7-ой этап. Детальная прорисовка каждым учащимся проводится по-своему и, как правило, с предмета, который его более всего интересует. Работая, учащиеся должны проводить осмысленный отбор – что прорисовывать, а что опустить, т.е. не заметить.

8-й этап. Чтобы после прорисовки пейзаж не утратил единой гармонии, не стал пестрым и разрозненным от детей требуется, как бы заново увидеть свой пейзаж, присмотреться и обратить внимание, что следует прорисовать четко, а что следует размыть и «приглушить», а что прорисовать четче. После этого можно считать законченным.

Задания выполняются под наблюдением педагога с демонстрацией и корректировкой (по мере необходимости). Процесс обучения организовывается с учетом специфики усвоения знаний, умений и навыков учащихся с ЗПР (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь

педагога), по необходимости общее время выполнения работы может увеличиться.

Для некоторых учащихся с ограниченными возможностями здоровья (инвалидов), если у педагога нет возможности использовать демонстрацию, возможно использование видео уроков:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=tzccRMRZtU>

Рисуем домик в горах гуашью

2. <https://www.youtube.com/watch?v=-U-v4yysuTI>

Лавандовое поле гуашью. Правополушарное рисование.

3. <https://www.youtube.com/watch?v=tK90BVAOhtM>

Быстрое рисование гуашью Рисуем Сказочный пейзаж Домик на холме гуашью

Разминка.

Упражнение 1

Откинувшись на спинку стула, сделать глубокий вдох, наклонившись вперёд, сделать выдох. Повторить 5–6 раз.

Упражнение 2

Откинувшись на спинку стула, прикрыть веки, крепко зажмурить глаза и затем открыть веки. Повторить 5–6 раз.

Упражнение 3

Руки – на пояс, повернув голову вправо, посмотреть на локоть правой руки, повернув голову влево, посмотреть на локоть левой руки, вернуться в исходное положение. Повторить 5–6 раз.

Упражнение 4

Поднять глаза кверху, сделать ими круговые движения по часовой стрелке, затем – против часовой стрелки. Повторить 5–6 раз.

Упражнение 5

Руки – вперёд, посмотреть на кончики пальцев, поднять руки вверх (вдох), следить глазами за руками, не поднимая головы, руки опустить (выдох). Повторить 4–5 раз.

VI. Рефлексивный.

Задача: мобилизация учащихся на самооценку

Педагог предлагает вопросы для организации разных видов рефлексии учащегося:

когнитивная (что нового узнали?):

- С чем мы сегодня познакомились?
- Какие части дома запомнили?
- Чем линейная перспектива отличается от воздушной?

деятельностная:

- Чем мы сегодня занимались?
- Все ли задуманное нам удалось сделать?
- Что понравилось при выполнении работы?
- Какие трудности возникли?

ценностно-смысловая рефлексия:

- А где мы можем применить знания, умения, полученные на занятии?

эмоциональная:

Для отслеживания настроения на занятиях используется «Методика эмоционально-цветовой аналогии А. Н. Лутошкина».

В конце занятия педагог предлагает учащемуся закрасить в бланке квадраты цветом, соответствующим его сегодняшнему настроению.

красный – восторженное;

оранжевый – радостное, теплое;

желтый – светлое, приятное;

зеленый – спокойное, уравновешенное;

синий – неудовлетворительное, грустное;

фиолетовый – тревожное, напряженное;

черный – полный упадок, уныние;

белый – символизирует ответ типа: «трудно сказать».

VII. Итоговый (подведение итогов учебного занятия).

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу следующей работы.

Педагог поощряет учащегося за учебную работу, даёт качественную оценку деятельности, рекомендации по коррекции отдельных действий (педагогическое оценивание): работать надо спокойно, без упреков и порицаний. Надо каждый раз находить, за что похвалить учащегося

Педагог даёт советы и рекомендации по практическому применению материала, информации:

- Сегодня мы вспомнили понятия «пейзаж», «перспектива», «линейная перспектива», «воздушная перспектива».

– Мы закрепили знания о домах. Какие они бывают. Из какого материала их делают. Вспомнили части дома, их назначения.

Приложение 3

Конспект занятия по ИЗО

Тема: «Подводный мир».

Цели:

1. Коррекция слухового речевого аппарата, коррекция мелкой моторики рук, коррекция внимания, памяти, зрения, восприятия.
2. Использование методов и приёмов активизации мыслительной деятельности по средствам ИКТ.

Задачи:

Образовательные:

- Формировать знания по композиции, изучать последовательность выполнения работы в цвете.

Коррекционные:

- Развивать познавательный интерес к предмету, а через него такие психические процессы, как мышление, внимание.
- Развивать речь учащихся: правильно формулировать мысли, правильно говорить слова, правильно строить предложения, правильно подбирать интонацию.
- Развивать пространственную ориентацию.
- Развивать фонематический слух (умение воспринимать устную речь).

Воспитательные:

- Формировать активность детей на уроке.
- Формировать навыки самостоятельной работы.
- Повышать мотивацию обучения, интереса к изодейтельности по средствам ИКТ.
- Формировать умение работать во взаимодействии друг с другом, умение слушать товарища.
- Сплачивать детский коллектив, показать значимость каждого из учеников в единой работе класса.

Оборудование: компьютер, проектор, экран, слайды, видеоролики на тему: «Подводный мир», рисовальные принадлежности, карточки с заданиями и трафареты для индивидуальной работы.

План занятия

Организационный момент.

Сообщение нового материала с использованием ИКТ.

- а) Вводная беседа (интернет-ресурсы).
 - б) Сообщение темы «Подводный мир»
 - в) Задачи: Выполнение композиции «Подводный мир» в цвете.
3. Анализ объекта изображения.
 4. Пояснительный рисунок.
 5. Указание к работе.
 6. Самостоятельная работа.
 7. Физкультурная пауза (игра «море волнуется»)
 8. Самостоятельная работа.
 9. Анализ работ. Итог (рефлексия).

Ход занятия.

Организационный момент.

Приветствие учителя.

Сообщение нового материала с использованием ИКТ.

Вводная беседа.

Смотрим ролики о подводном игры-шутки, физ. минутки

Учитель показывает и комментирует видеоролик о подводном мире.

Учитель задаёт вопросы о воде, поднимает вопрос об экологических проблемах.

Рассказывает о жизни подводных обитателей: о китах, дельфинах, морских звёздах, черепахах, бегемотах и др. обитателях. Учитель отмечает, что живут они в океане.

- Живут ли киты и акулы в реке?

Нет. Только в морях и океанах – отвечают дети.

Учитель говорит о бережном отношении к природе, об отрядах голубых патрулей,

об охране окружающей среды (показывает ролик о подводном мире).

-Как мы можем защитить природу?

- если каждый поднимет по бумажке на берегу, на улице, чище станет вокруг?

Дети отвечают на вопросы: - Станет чище вокруг.

- на доске проблемное задание. Посмотрим, кто живёт в воде? (на доске наглядность).

Дети показывают указкой на доске и комментируют: рыбы, осьминоги, морские черепахи, дельфины и др.

Кто на суше?

- божьи коровки, бабочки, жуки...

- найдите пары.

Дети показывают на доске пары морских обитателей.

А кто без пары? – задание на коррекцию внимания.

Нашли морских обитателей без пары. Показали всем.

Сравниваем морскую черепашку и божью коровку.

- могут ли жить обитатели подводного мира в грязной воде?

Дети утверждают, что в грязной воде рыбы погибнут.

Вы приготовили к сегодняшнему занятию стихи.

Учащиеся рассказывают стихи.

Невозможно стало грязно

Льют заводы что -то в воду,

Экология опасна,

Нечистоты и отходы,

Как же воду будем пить?

Губят матушку природу

Как же рыбы станут жить?

Нефтяные пароходы.

Волны берег умывают,

Защитить природу сможем,

Мусор в воду угоняют,

Рекам, лесу мы поможем.

Загрязняется вода,

Чистый воздух и вода

Гибнет рыба, как всегда.

Нам нужны везде, всегда!

Учитель делает вывод,

- отлично рассказали стихи об экологии,

Создаём на доске экологическую газету из стихов.

Анализ объекта изображения.

- учащимся задается вопрос, что такое композиция?

Дети отвечают на вопрос, учитель повторяет определение для

закрепления понятия «композиция».

Пояснительный рисунок.

- учитель показывает образец.

Вопросы учителя:

Каким способом рисовали рыбок?

Дети отвечают и показывают дуга - сверху, дуга снизу, хвост треугольником,

плавники галочками, а также по трафарету.

раздаю трафареты детям (приложение).

Учитель показывает композицию в карандаше, а затем рыбок, камни, водоросли рисует восковыми мелками, а воду рисует акварельными красками.

А как нарисовать чистую воду в цвете?

Учитель берёт одну каплю голубой краски, разводит большим количеством воды, на палитре показывает детям и наносит на образец, выполненный восковыми мелками. Мелки остаются не тронутыми, а фон на глазах превращается в голубую прозрачную воду.

5. Указание к работе.

- Какой стороной к себе расположим листок?

Дети показывают, как они располагают листок (вертикально или горизонтально в зависимости от задуманной композиции).

Что делаем перед работой в цвете?

- перед работой в цвете в каждую краску капнем по капельке воды.

Приступаем к работе.

Спину держим прямо, смотрим на композицию на расстоянии вытянутой руки.

6. Самостоятельная работа.

индивидуально учитель помогает в создании композиции детям III уровня развития.

- Создаём композицию в цвете.

7. Физкультурная пауза.

- игра (море волнуется раз)

Закрепление (морские фигуры), которые изображают дети.

8. Самостоятельная работа.

- дорисовываем композицию в цвете.

9. Анализ работ (дети анализируют свои работы вместе с учителем).

Выделяем лучшие работы.

Делаем вместе выводы об экологии.

- Итог занятия.

Смотрим вместе законченные работы, учитель отмечает наиболее удачные работы вместе с детьми.

Вопросы учителя:

Что нового мы с вами узнали на уроке?

Ответы учащихся:

Сегодня на уроке мы узнали много нового о подводном мире, о чистой воде, об экологии.

Справились с заданием все.

Вывод делаем вместе:

Все работы получились яркие, очень красивые. Все нарисовали рыб в чистой воде.

А если каждый из вас поднимет по бумажке?

- станет намного чище вокруг. Каждый может внести свой вклад.

Сделаем нашу экологию чище!